

муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение – детский сад №2 г. Татарска

**Тема «Формирование навыков общения детей дошкольного возраста
посредством игровой деятельности в у условиях реализации ФГОС ДО»**

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. В то время как, умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Речь идёт об общегрупповом темпе, который может возникнуть только при нормальной организации жизни в детском саду, где приоритетом являются дружеские связи детей, их обращенность друг к другу, умение и стремление играть и действовать вместе.

Между тем, мои наблюдения показали, что дети дошкольного возраста, многим из которых исполнилось четыре года испытывают трудности в общении со сверстниками. Отсутствует коммуникативная потребность в общении, интерес друг к другу, наблюдается дефицит соответствующих способов и средств сотрудничества. Ситуация осложнялась адаптацией детей к условиям детского сада.

Для успешной работы с детьми по формированию навыков общения детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности изучила труды: П.Ф. Каптерёв «Детская педагогическая психология», Н.Ф. Губановой «Развитие игровой деятельности», Э.Я. Степаненкова «Методика проведения игр», Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности».

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что использование игры, как средства развития навыков общения в условиях реализации ФГОС ДО является мало разработанной, не в полной мере описано формирование общения со сверстниками в условиях детского сада. Этот факт и определил цель моей работы: формирования навыков общения детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по формированию навыков общения у дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.

2. Определить роль игровой деятельности в формировании навыков общения детей дошкольного возраста.

3. Разработать методические рекомендации по формированию навыков общения у детей дошкольного возраста через организацию игровой деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

Для решения поставленных задач применялись следующие методы:

- теоретические (анализ научной литературы и педагогического опыта);
- эмпирические (наблюдения);
- методы математической обработки.

Для этого использую *современные образовательные технологии*:

- ✓ Здоровье развивающие (пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, релаксация, сказкотерапия, двигательная терапия, музыкотерапия) ;
- ✓ личностно-ориентированные (игры, занятия, упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность, этюды) ;
- ✓ социоиговые (коллективные дела, работа в малых группах на занятиях, тренинги на умение договариваться, игры с правилами, сказкотерапия, методы создания проблемных ситуаций, самопрезентация, приемы социально направленные на создание ситуаций успеха и комфортности) ;
- ✓ управленческие (педагогическая диагностика, методики исследования);

Использую различные организационные **формы проведения занятий**.

- традиционные,
- интегрированные,
- комплексные,
- комбинированные занятия.

В планомерной и систематической работе с детьми по формированию навыков общения детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности придерживаюсь следующих **принципов**:

1. *принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей* – принятие и поддержка индивидуальности ребёнка, его интересов и потребностей, забота о его эмоциональном благополучии;
2. *принцип системности* – работа проводится систематически весь учебный год. Воспитательно-образовательный процесс предполагает планирование нерегламентированных циклов деятельности;
3. *принцип координации деятельности педагога* – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью воспитателя;
4. *принцип возрастной адресованности* – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей;
5. *принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи* – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Для практической работы использую следующую литературу: Барбара Шер «101 игра, развивающая интеллект», И.В. Тышкевич «Развивающие игры для детей», Н.М. Сертакова «Игра, как средство социальной адаптации дошкольников», Ж.М. Карисова «Развивающие игры» Г.И. Щербакова «Развивающие игры для детей дошкольного возраста».

Главной целью развития навыков общения дошкольников со сверстниками является формирование общности с другими и возможности видеть в сверстнике друзей и партнеров. Чувство общности и способность увидеть другого является тем фундаментом, на котором строится общение между сверстниками. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание и содействие

Исходя из этих положений, я составила комплекс игр для детей 3-6 летнего возраста. Главная задача данного комплекса – привлечение внимания ребенка к сверстнику, к его внешности, настроению, движениям, действиям и поступкам.

Предлагаемые мной игры помогают детям в общении друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника и помогать ему в

игровом и реальном взаимодействии. Комплекс состоит из 5 этапов, каждый из которых имеет определенную цель.

Основной задачей первого этапа является отказ от речевых способов общения, столь привычных для детей и переход к жестовым и мимическим средствам коммуникации, которые требуют большего внимания к другим.

Таким образом, я исключила возможность возникновения ссор и споров. В каждой игре вводился особый язык условных сигналов, которыми участники обменивались при общении. В основном эти сигналы выражались в физическом контакте. Так, например, в игре «Жизнь леса» в качестве приветствия дети должны тереться друг о друга носами, спрашивая о том, как дела, дети хлопают своей ладонью по ладони другого ребенка, сообщая, что все хорошо и т.д. Кроме того, в игры не вводилось ни каких предметных атрибутов (посуды, костюмов и т.д.).

На втором этапе моего комплекса внимание к сверстнику становится смысловым центром всех игр. Подстраиваясь к другому и уподобляясь ему в своих действиях, дети учились замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонации своих сверстников. Также здесь отрабатывалась способность к согласованности движений, что требует ориентации на действия партнеров и подстройки к ним.

Целью этого этапа я обозначила формирование способности видеть сверстника. Многие дети сосредоточены только на себе и своем «Я», а другие становятся лишь фоном их собственной жизни: их интересует не столько сверстник сам по себе, сколько его отношение к ним. Задачей данного этапа было отвлечь детей от такой фиксированности на собственном «Я» и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Все игры этого этапа направлены на развитие способности увидеть другого, почувствовать единство с ним.

На этом этапе решается еще одна задача – научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Согласованность действий способствует ориентации на другого, сплоченности действий и возникновения чувства общности.

Третий этап предполагал погружение детей в общие для всех переживания как радостные, так и тревожные. Создаваемые в играх мнимое чувство общей опасности объединяло и связывало дошкольников. Также вводились ролевые игры, в которых дети оказывали друг другу помощь и поддержку в трудных игровых ситуациях.

Игры этого этапа направлены на переживание общих эмоций. Во многих играх детей объединяют не только одинаковые движения, но и общее настроение, общий игровой обзор. Такая общность чувств позволяет ощутить единство с другими, их близость, и даже родственность.

На четвертом этапе моего комплекса становится возможным вербальное выражение своего отношения к сверстнику, которое по правилам игры может иметь исключительно положительный характер (комплименты, добрые пожелания, подчеркивание достоинств другого и т.д.).

Я уже говорила о том, что самым обычным для детей способом проявления отрицательных эмоций является словесное выражение (ругательства, злобы и пр.). Именно поэтому общим правилом игр предыдущих этапов было запрещение разговоров. Таким образом, исключалась возможность возникновения ссор и других конфликтных ситуаций. Только после того как дети прошли через игры предыдущих этапов и атмосфера сохраняется спокойная, я перешла к пятому этапу, состоящему из игр, специально направленных на словесное выражение своего отношения к другому.

Задачей данного этапа было научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстнику комплименты, дети не только доставляли ему удовольствие, но и радовались все вместе с ним. На заключительном, пятом этапе, проводились игры, в которых дети оказывали друг другу реальную помощь в совместной деятельности.

В предложенном комплексе игры на совместную деятельность проводятся только на заключительном этапе, когда между детьми уже установлены доброжелательные и неконфликтные отношения.

Кроме того, на этом этапе впервые вводится соревновательный момент, причём дети соревнуются не за собственный успех, а за успех другого. Такие формы совместной деятельности способствуют развитию взаимопомощи, способности принимать планы и замыслы другого и радоваться его успеху.

Как я говорила в самом начале, дошкольники действуют не в соответствии с нормами и представлениями, а на основе собственных чувственных впечатлений и непосредственного опыта, именно поэтому комплекс подобранных игр основан не на объяснениях, не на поощрениях или порицаниях, а на организации непосредственных взаимоотношений между детьми.

Игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается её внутреннее содержание. Основной особенностью игры является то, что она представляет собой отражение детьми окружающей жизни – действий, деятельности людей, их взаимоотношения в обстановке, создаваемой в детском воображении.

Предложенные мной игры представляют собой специально выстроенную систему, в которой каждый этап опирается на предыдущий и подготавливает следующий. Внутри каждого этапа предложена желательная последовательность игр, развивающих те или иные аспекты общения детей друг с другом. Поэтому желательно придерживаться последовательностей этапов. Однако это вовсе не означает, что детей нужно знакомить со всеми играми каждого этапа, прежде чем приступить к новым. Поиграв с детьми в две - три игры, можно перейти к начальным играм следующих этапов. При проведении игр не надо бояться повторений. Многократное повторение одни и тех же игр является важным условием их развивающего эффекта. Дошкольники по-разному и в разном темпе усваивают новое. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают лучше понимать её содержание и получать удовольствие от выполнения игровых

действий. Сами дети очень любят играть в знакомые игры, и нередко просят повторить какую-либо.

Широко мною применялись всевозможные хороводные игры. Хороводы помогали детям не только психологически и деятельностно отдохнуть, но и помогали сплотиться. "Бабушка Маланья", "По дорожке Настя шла", "Каравай", "Коза", "Дядя Трифон", "Колпачок".

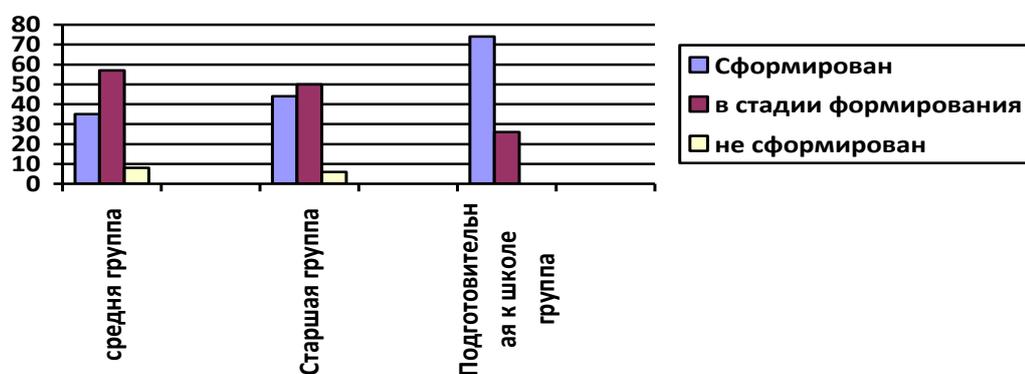
Если говорить о группе **игр для творческого самоутверждения**, то такие игры помогали развивать не только творческую активность. Как правило, эти игры подразумевают объединение в группы. И они помогали привлекать внимание одной группы к другой. Среди них: "Мишка косолапый", "Зайка беленький сидит", "Животные", "Магазин игрушек".

Говоря о развитии общения младших дошкольников, нужно отметить, что обратить детей друг на друга, учить оказывать посильную помощь "дружочку", можно и в ходе продуктивной деятельности. Это может быть и совместное конструирование, лепка парой, тройкой, коллективные работы.

Большую возможность для применения игровых приемов дают и интегрированные занятия. В ходе которых, создаются условия для направленности детей друг на друга, для решения задачи по развитию общения детей младшего дошкольного возраста.

Опыт проведения системы игр, показал достаточно высокие результаты.

График сформированности навыков общения детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности за период с 2015 по 2018 учебный год.



Дети стали больше играть, самостоятельно разрешали многие конфликты, требовали от взрослых меньше внимания к себе и всё больше общались друг с другом. Кроме того, заметно снизилась агрессивность многих проблемных детей; уменьшилось количество демонстративных реакций; замкнутые дети, игравшие в одиночестве или не отходившие от воспитателя ни на шаг, стали чаще участвовать в совместных играх, т.е. у них начали формироваться навыки общения со сверстниками. Всё это позволяет сделать вывод о том, что проведённая мною работа проведена с пользой.

Воспитанники моей группы участвуют в конкурсах различных уровней и не безрезультатно.(на слайде)

Уровень профессионального мастерства регулярно повышаю как на специально организованных курсах повышения квалификации работников образования, так и путём участия в семинарах, методических объединениях, педагогических советах и вебинарах различного уровня.(на слайде)

Опубликовала свой опыт работы на сайте «Мир педагога» в номинации лучшая методическая разработка «Конспект НОД с использованием игр «Домашние животные», в журнале педагогического мастерства «Дошкольное образование» опыт работы по теме «Игра, как средство формирования навыков общения дошкольников со сверстниками»

В дальнейшем планирую продолжить работу по формированию навыков общения детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности с использованием проектной деятельности.

Список литературы

1. Букатов В.М. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. – СПб.: Речь, 2009. – 189 с.
2. Задровская И.А. Размышления социо-игровых технологиях в ДОУ // Социо-игровая педагогика и современное образование: Сб. науч. материалов науч. конф., 8-9 апреля 2003г. - Красноярск, 2003. - С.53.
3. Кулакова З.Н. Использование приемов социо-игровой педагогики для развития коммуникативных умений воспитанников ДОУ // Социо-игровая педагогика и современное образование: Сб. науч. материалов науч. конф., 8-9 апреля 2003г. - Красноярск, 2003.-С.29-33
4. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. - М.: 1986. – 150 с.
5. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. Книга вторая. Условия успеха. – СПб.: Образовательные проекты, Образовательный центр Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 416 с.
6. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. Книга первая. Условия успеха. – СПб.: Образовательные проекты, Образовательный центр Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

Комплекс игр по формированию навыков общения дошкольников со сверстниками

Этапы комплекса и цель	Игры
<p>1. <u>Общение без слов</u> <i>Цель:</i> сформировать навыки непосредственно вербального общения, что предполагает отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жизнь в лесу. 2. Добрые эльфы. 3. Птенцы. 4. Волны. 5. Муравьи.
<p>2. <u>Согласованность действий и внимание к другому.</u> <i>Цель:</i> научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей, формировать способности видеть сверстника, обращать на него внимание и уподоблять ему.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общий круг. 2. Тень. 3. Сороконожка. 4. Путанка. 5. Магазин зеркал.
<p>3. <u>Взаимопомощь в игре и общие переживания.</u> <i>Цель:</i> объединить дошкольников и добиться от них взаимопомощи, проявления сопереживания друг к другу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шторм. 2. Шляпа волшебника. 3. День помощника. 4. Обнималки. 5. Две страны.
<p>4. <u>Добрые слова и пожелания.</u> <i>Цель:</i> научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обзывалка. 2. Спящая красавица. 3. Комплементы. 4. Добрые волшебники. 5. Царевна несмеяна.
<p>5. <u>Помощь в совместной деятельности.</u> <i>Цель:</i> научить детей делиться со сверстниками, помогать им в процессе совместной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рукавички. 2. Угадай-ка. 3. Общая картина. 4. Мастер и подмастерья. 5. Закончи рисунок.